

Wymagania edukacyjne z muzyki – klasa 4

Wydawnictwo WSiP – „Klucz do muzyki”

Wymagania zapisane językiem ucznia

Śpiew

- Potrafię zaśpiewać poznane piosenki z pamięci lub z tekstem.
- Śpiewam melodię w odpowiedniej tonacji i staram się zachować właściwy rytm.
- Potrafię rozpocząć i zakończyć śpiewanie w odpowiednim momencie.
- Rozpoznaję, czy śpiewam za wysoko lub za nisko względem melodii.
- Potrafię śpiewać w grupie, słuchając pozostałych osób.
- Znam i potrafię zaśpiewać wybrane polskie pieśni patriotyczne, ludowe i okolicznościowe.

Rytm i zapis nutowy

- Potrafię odczytać prosty rytm i wykonać go głosem, klaskaniem lub na instrumencie.
- Rozpoznaję wartości rytmiczne nut i pauz oraz potrafię określić ich długość.
- Rozumiem, czym jest takt i metrum.
- Potrafię rozpoznać metrum 2/4, 3/4 i 4/4.
- Potrafię prawidłowo podzielić prosty zapis rytmiczny na takty.
- Znam pięciolinie, klucz wiolinowy i nazwy dźwięków.
- Potrafię odczytać prostą melodię zapisaną nutami.
- Rozpoznaję podstawowe oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji.

Gra na instrumentach

- Potrafię zagrać prostą melodię z zapisu nutowego.
- Potrafię zagrać prosty rytm na instrumencie perkusyjnym.
- Potrafię utrzymać swoje tempo podczas wspólnego grania.
- Potrafię zagrać prosty akompaniament do piosenki.
- Potrafię rozpocząć i zakończyć grę zgodnie z poleceniem lub gestem prowadzącego.

Słuchanie i rozpoznawanie muzyki

- Potrafię uważnie słuchać utworu i wskazać jego najważniejsze cechy.
- Potrafię określić tempo, dynamikę i charakter słuchanej muzyki.
- Potrafię rozpoznać, czy utwór jest wokalny, instrumentalny czy wokально-instrumentalny.
- Potrafię rozpoznać podstawowe instrumenty na podstawie ich brzmienia.
- Potrafię wskazać powtarzające się fragmenty w utworze.
- Potrafię opisać własnymi słowami swoje wrażenia po wysłuchaniu muzyki.

Instrumenty muzyczne

- Rozpoznaję podstawowe instrumenty muzyczne po wyglądzie i brzmieniu.
- Potrafię podzielić instrumenty na podstawowe grupy.
- Potrafię podać przykłady instrumentów należących do poszczególnych grup.
- Potrafię wyjaśnić, w jaki sposób powstaje dźwięk w wybranych instrumentach.
- Rozpoznaję wybrane instrumenty charakterystyczne dla muzyki ludowej.

Muzyka polska i folklor

- Potrafię wyjaśnić, czym jest folklor.
- Wiem, czym charakteryzuje się polska muzyka ludowa.
- Rozpoznaję wybrane polskie tańce narodowe.
- Potrafię wskazać charakterystyczne cechy poloneza, mazura, kujawiaka, oberka i krakowiaka.
- Znam przykłady polskich pieśni ludowych i wiem, z jakimi regionami mogą być związane.
- Potrafię rozpoznać wybrane elementy muzyki ludowej, np. charakterystyczny rytm, melodię lub instrument.

Formy i elementy muzyki

- Rozumiem, czym jest forma utworu muzycznego.
- Potrafię wskazać fragmenty, które powtarzają się w utworze.
- Potrafię rozpoznać prostą budowę utworu na podstawie słuchania.
- Rozumiem, że tempo, dynamika, rytm, melodia i barwa wpływają na charakter utworu.
- Potrafię wskazać, które elementy muzyki zmieniają się podczas słuchania utworu.

Kompozytorzy i historia muzyki

- Znam najważniejsze informacje o wybranych kompozytorach omawianych na lekcjach.
- Potrafię połączyć kompozytora z wybranym utworem.
- Potrafię powiedzieć, z jakiego okresu pochodzi poznany utwór, jeśli wynika to z omawianego materiału.
- Rozpoznaję podstawowe różnice między muzyką dawną a współczesną.
- Potrafię powiedzieć, jak zmieniała się muzyka i sposób jej wykonywania.

Tworzenie muzyki

- Potrafię samodzielnie wymyślić i zapisać prosty rytm.
- Potrafię stworzyć prostą muzyczną odpowiedź na podany rytm lub melodię.
- Potrafię wykorzystać poznane wartości rytmiczne do własnego ćwiczenia.
- Potrafię stworzyć prosty akompaniament do piosenki.
- Potrafię wykorzystać głos, ruch lub instrument do przedstawienia muzycznego pomysłu.

Jak mogę otrzymać poszczególne oceny?

6 – celujący

Potrafię samodzielnie wykorzystać wiedzę i umiejętności poznane na lekcjach. Bardzo dobrze wykonuję zadania muzyczne, poprawnie odczytuję zapis nutowy i rytmiczny, sprawnie gram proste melodie oraz potrafię samodzielnie rozpoznać budowę słuchanego utworu. Potrafię także tworzyć własne rytmy, akompaniamenty lub inne krótkie wypowiedzi muzyczne.

5 – bardzo dobry

Bardzo dobrze wykonuję zadania muzyczne. Poprawnie śpiewam poznane piosenki, odczytuję zapis nutowy i rytmiczny, gram proste melodie i rytmy. Rozpoznaję instrumenty, podstawowe elementy muzyki i budowę poznanych utworów. Znam najważniejsze informacje o omawianych kompozytorach i muzyce.

4 – dobry

Dobrze radzę sobie z większością zadań. Potrafię poprawnie wykonać poznane rytmy i melodie, odczytać prosty zapis nutowy, rozpoznać podstawowe instrumenty oraz określić najważniejsze cechy słuchanego utworu. Znam podstawowe wiadomości z teorii i historii muzyki.

3 – dostateczny

Opanowałem podstawowe umiejętności. Potrafię wykonać prosty rytm, zaśpiewać poznaną piosenkę w grupie i odczytać najprostszy zapis nutowy. Rozpoznaję podstawowe instrumenty

i znam najważniejsze pojęcia muzyczne. Przy trudniejszych zadaniach potrzebuję wskazówek nauczyciela.

2 – dopuszczający

Opanowałem minimum potrzebne do dalszej nauki. Z pomocą nauczyciela potrafię wykonać bardzo proste zadania rytmiczne i muzyczne, rozpoznać podstawowe wartości rytmiczne, nazwy dźwięków i wybrane instrumenty. Podejmuję próby śpiewania i grania prostych fragmentów.

Wymagania edukacyjne z muzyki – klasa 5

Wydawnictwo MAC - Muzyka 5

Wymagania zapisane językiem ucznia

Śpiew

- Potrafię zaśpiewać poznane piosenki z zachowaniem melodii i rytmu.
- Potrafię prawidłowo wykonać fragment piosenki rozpoczynający się przed pierwszą kreską taktową.
- Potrafię rozpoznać i wykonać zmianę tempa lub dynamiki podczas śpiewania.
- Potrafię zaśpiewać wybrane pieśni patriotyczne i ludowe.
- Potrafię wykonać piosenkę w grupie, zachowując swoją partię.

Rytm i zapis muzyczny

- Potrafię rozpoznać wartości rytmiczne nut i pauz oraz wykorzystać je do wykonania rytmu.
- Potrafię odczytać i wykonać rytmy w poznanych metrach.
- Potrafię rozpoznać metrum utworu na podstawie zapisu lub słuchania.
- Potrafię prawidłowo podzielić zapis muzyczny na takty.
- Potrafię odczytać prostą melodię z zapisu nutowego.
- Rozpoznaję oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji.
- Potrafię wyjaśnić znaczenie podstawowych oznaczeń muzycznych.

Muzyka i jej elementy

- Potrafię wskazać w utworze rytm, melodię, tempo, dynamikę i barwę dźwięku.
- Potrafię określić charakter utworu na podstawie jego elementów muzycznych.
- Potrafię wskazać fragment utworu, który się powtarza lub zmienia.
- Potrafię rozpoznać podstawową budowę słuchanego utworu.

Instrumenty

- Potrafię rozpoznać instrumenty na podstawie ich wyglądu i brzmienia.
- Potrafię przyporządkować instrument do odpowiedniej grupy.
- Potrafię wyjaśnić, w jaki sposób powstaje dźwięk w wybranych instrumentach.
- Potrafię rozpoznać wybrane instrumenty ludowe.
- Potrafię wskazać różnice między wybranymi instrumentami.

Polskie tańce i folklor

- Potrafię rozpoznać poloneza, mazura, kujawiaka, oberka i krakowiaka.
- Potrafię podać charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych.
- Potrafię rozpoznać wybrane rytmy polskich tańców.
- Potrafię wyjaśnić, czym jest folklor.
- Potrafię wskazać przykłady muzyki związanej z polskimi regionami.

Formy muzyczne

- Potrafię wyjaśnić, czym jest forma muzyczna.
- Potrafię rozpoznać powtarzające się części utworu.
- Potrafię wskazać różnice między kolejnymi częściami utworu.
- Potrafię rozpoznać prostą formę muzyczną na podstawie słuchania.

Kompozytorzy i historia muzyki

- Potrafię połączyć poznanego kompozytora z jego utworem.
- Znam najważniejsze informacje o wybranych polskich i zagranicznych kompozytorach.
- Potrafię rozpoznać wybrane utwory omawiane podczas lekcji.
- Potrafię wskazać podstawowe cechy muzyki wybranych epok.

Tworzenie muzyki

- Potrafię stworzyć i zapisać własny prosty rytm.
 - Potrafię ułożyć prostą rytmizację tekstu.
 - Potrafię stworzyć prosty akompaniament rytmiczny.
 - Potrafię wykonać muzyczną ilustrację do tekstu lub obrazu.
-

Wymagania edukacyjne z muzyki – klasa 6

Wydawnictwo MAC - Muzyka 6

Wymagania zapisane językiem ucznia

W klasie 6 zakres materiału wskazuje m.in. **zasady muzyki, formy muzyczne, klasyfikację instrumentów, historię muzyki, folklor oraz tańce różnych narodów i tańce towarzyskie.**

Zapis i zasady muzyki

- Potrafię odczytać zapis nutowy melodii o większym stopniu trudności.
- Potrafię rozpoznać metrum i wykonać rytm zapisany w poznanym metrum.
- Potrafię zastosować wartości rytmiczne i pauzy w samodzielnie zapisanym rytmie.
- Rozpoznaję oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji.
- Potrafię wyjaśnić, jak zmiana tempa, dynamiki lub artykulacji wpływa na wykonanie utworu.
- Potrafię rozpoznać podstawowe rodzaje faktury i obsady wykonawczej, jeśli były omawiane na lekcji.

Śpiew i gra

- Potrafię poprawnie zaśpiewać poznane piosenki i pieśni.
- Potrafię utrzymać swoją partię podczas wspólnego śpiewania.
- Potrafię wykonać melodię z zapisu nutowego na poznanym instrumencie.
- Potrafię zagrać prosty akompaniament do piosenki.
- Potrafię wykonać rytm niezależnie od melodii utworu.

Instrumenty

- Potrafię podzielić instrumenty według sposobu wydobywania dźwięku.
- Rozpoznaję instrumenty należące do poszczególnych grup.
- Potrafię wyjaśnić różnice między wybranymi grupami instrumentów.
- Potrafię rozpoznać instrument po jego charakterystycznym brzmieniu.
- Znam budowę i sposób działania wybranych instrumentów.

Formy muzyczne

- Potrafię rozpoznać powtarzające się i kontrastujące części utworu.
- Potrafię przedstawić budowę prostego utworu za pomocą liter, np. AB lub ABA.
- Potrafię rozpoznać podstawowe formy muzyczne omawiane na lekcjach.
- Potrafię wskazać elementy, dzięki którym rozpoznaję daną formę.

Historia muzyki

- Potrafię wskazać najważniejsze cechy muzyki średniowiecza, renesansu, baroku i klasycyzmu, omawiane na lekcjach.
- Potrafię przyporządkować wybranych kompozytorów do epoki.
- Potrafię połączyć kompozytora z charakterystycznym utworem.
- Potrafię wskazać różnice między muzyką różnych epok.
- Potrafię rozpoznać wybrane przykłady muzyki dawnych epok podczas słuchania.

Folklor i tańce

- Potrafię wyjaśnić, czym różni się muzyka ludowa różnych regionów i narodów.
- Rozpoznaję wybrane tańce narodowe innych krajów.
- Potrafię wskazać charakterystyczne cechy poznanych tańców.
- Potrafię rozpoznać rytm wybranych tańców.
- Potrafię wykonać podstawowe kroki lub figury poznanych tańców.

Słuchanie muzyki

- Potrafię rozpoznać obsadę wykonawczą utworu.
- Potrafię określić tempo, dynamikę i charakter utworu.
- Potrafię wskazać powtarzające się części utworu.
- Potrafię rozpoznać wybrane instrumenty podczas słuchania.
- Potrafię uzasadnić swoją opinię o wysłuchanym utworze, odwołując się do jego elementów muzycznych.

Tworzenie

- Potrafię samodzielnie stworzyć rytm.
- Potrafię ułożyć prostą melodię lub jej fragment.
- Potrafię stworzyć akompaniament do piosenki.
- Potrafię wykorzystać tekst do stworzenia rytmicznej lub muzycznej wypowiedzi.

Wymagania edukacyjne z muzyki – klasa 7

Wydawnictwo MAC - Muzyka 7

Wymagania zapisane językiem ucznia

Śpiew i wykonawstwo

- Potrafię poprawnie wykonać poznane piosenki i pieśni, zwracając uwagę na tempo, dynamikę i artykulację.
- Potrafię śpiewać swoją partię podczas wykonania zespołowego.
- Potrafię wykonać utwór na instrumencie na podstawie zapisu nutowego.
- Potrafię utrzymać rytm podczas wspólnego muzykowania.
- Potrafię wykonać prosty akompaniament do melodii.

Analiza utworu

- Potrafię wskazać formę wysłuchanego utworu.
- Potrafię określić jego obsadę wykonawczą.
- Potrafię rozpoznać najważniejsze elementy muzyczne: rytm, melodię, harmonię, dynamikę, tempo, artykulację i barwę.
- Potrafię wyjaśnić, jak wykorzystanie tych elementów wpływa na charakter utworu.
- Potrafię porównać dwa utwory pod względem wybranych elementów muzycznych.
- Potrafię uzasadnić swoje spostrzeżenia konkretnymi przykładami z wysłuchanej muzyki.

Formy i gatunki muzyczne

- Potrafię rozpoznać poznane formy muzyczne na podstawie zapisu i słuchania.
- Potrafię przedstawić budowę utworu za pomocą oznaczeń literowych.
- Potrafię rozróżnić podstawowe gatunki muzyki wokalne, instrumentalnej i wokально-instrumentalnej.
- Potrafię wskazać cechy charakterystyczne poznanego gatunku.
- Potrafię odróżnić formę utworu od jego gatunku.

Historia muzyki

- Potrafię uporządkować poznane epoki muzyczne w kolejności chronologicznej.
- Potrafię wskazać najważniejsze cechy muzyki poszczególnych epok.
- Potrafię przyporządkować kompozytorów i dzieła do odpowiednich epok.
- Potrafię rozpoznać charakterystyczne cechy muzyki wybranych kompozytorów.
- Potrafię wyjaśnić, jak zmieniała się muzyka wraz ze zmianami historycznymi i kulturowymi.
- Potrafię wskazać najważniejszych polskich kompozytorów omawianych na lekcjach i wymienić ich wybrane dzieła.

Muzyka polska

- Potrafię rozpoznać wybrane polskie pieśni i utwory artystyczne.
- Potrafię wskazać elementy muzyki ludowej wykorzystane w muzyce artystycznej.
- Potrafię wyjaśnić znaczenie muzyki dla polskiej kultury i tradycji.
- Potrafię rozpoznać wybrane utwory polskich kompozytorów.

Muzyka popularna i współczesna

- Potrafię rozróżnić wybrane gatunki muzyki popularnej.
- Potrafię wskazać charakterystyczne cechy poznanych gatunków.
- Potrafię rozpoznać podstawowe instrumentarium wykorzystywane w wybranych gatunkach.
- Potrafię wyjaśnić różnicę między muzyką wykonywaną na żywo a nagraniem.
- Potrafię świadomie opisać muzykę, której słucham, używając poznanych pojęć muzycznych.

Twórczość

- Potrafię samodzielnie stworzyć rytm i zapisać go w poznany sposób.
 - Potrafię stworzyć prostą melodię lub jej fragment.
 - Potrafię opracować prosty akompaniament.
 - Potrafię przygotować krótką muzyczną interpretację tekstu, obrazu lub innego materiału.
 - Potrafię wykorzystać poznane elementy muzyki we własnej pracy.
-

Kryteria ocen – wspólne dla klas 5–7

6 – celujący:

Potrafię samodzielnie zastosować wiedzę w nowych zadaniach. Nie tylko rozpoznaję zjawiska muzyczne, ale potrafię je **wyjaśnić, porównać i wykorzystać w praktyce**. Sprawnie wykonuję zadania muzyczne i twórcze.

5 – bardzo dobry:

Bardzo dobrze opanowałem materiał. Samodzielnie rozpoznaję i wyjaśniam poznane zjawiska muzyczne, poprawnie wykonuję zadania praktyczne oraz potrafię analizować słuchane utwory.

4 – dobry:

Poprawnie wykorzystuję większość poznanych wiadomości. Potrafię rozwiązać typowe zadania dotyczące zapisu, rytmu, instrumentów, form i słuchania muzyki.

3 – dostateczny:

Znam podstawowe pojęcia i potrafię wykonać proste zadania. Przy trudniejszych ćwiczeniach korzystam ze wskazówek nauczyciela.

2 – dopuszczający:

Znam niezbędne minimum. Z pomocą nauczyciela potrafię wykonać najprostsze zadania dotyczące śpiewu, rytmu, zapisu nutowego i podstawowych wiadomości o muzyce.