

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

Klasy IV–VII szkoły podstawowej

w języku ucznia – wiedza i umiejętności

KLASA IV

OCENA DOPUSZCZAJĄCA – 2

Wiem:

- co oznaczają podstawowe pojęcia: kreska, plama, barwa, kształt, faktura;
- jakie są podstawowe dziedziny sztuki;
- jakie są podstawowe rodzaje barw.

Potrafię:

- narysować prostą kompozycję z wykorzystaniem różnych rodzajów kreski;
- zastosować podstawowe kolory w pracy;
- wykonać prostą pracę z wykorzystaniem plamy i kształtu;
- odtworzyć prosty układ kompozycyjny według instrukcji;
- wykorzystać poznaną technikę plastyczną;
- z pomocą nauczyciela omówić własną pracę.

OCENA DOSTATECZNA – 3

Wiem:

- czym różnią się barwy podstawowe i pochodne;
- czym różnią się barwy ciepłe i zimne;
- czym jest faktura;
- czym różni się kompozycja otwarta od zamkniętej;
- znam podstawowe cechy sztuki ludowej.

Potrafię:

- tworzyć nowe barwy przez mieszanie kolorów;

- wykorzystać barwy ciepłe i zimne do budowania nastroju;
 - pokazać fakturę za pomocą różnych materiałów i technik;
 - zastosować różne rodzaje kreski do przedstawienia przedmiotów;
 - stworzyć prostą kompozycję otwartą i zamkniętą;
 - wykonać pracę techniką kolażu lub frotażu;
 - przedstawić prosty temat w sposób plastyczny;
 - opisać podstawowe środki plastyczne wykorzystane w swojej pracy.
-

OCENA DOBRA – 4

Wiem:

- jak środki plastyczne wpływają na wygląd i odbiór pracy;
- jakie znaczenie ma kompozycja, kolor, rytm i kontrast;
- znam podstawowe cechy wybranych dzieł i stylów.

Potrafię:

- świadomie dobierać rodzaj kreski do przedstawianego tematu;
 - wykorzystać kontrast kolorystyczny;
 - budować kompozycję z wykorzystaniem rytmu i akcentu;
 - za pomocą koloru wywołać określony nastrój;
 - przedstawić fakturę rzeczywistą lub naśladowaną;
 - przekształcić rzeczywisty przedmiot w uproszczoną formę plastyczną;
 - samodzielnie dobrać technikę do prostego zadania;
 - wykonać pracę zgodną z tematem i zastosować w niej poznane zasady.
-

OCENA BARDZO DOBRA – 5

Wiem:

- jak świadomie wykorzystuje się środki plastyczne do uzyskania określonego efektu;
- czym charakteryzują się poznane style i kierunki.

Potrafię:

- świadomie łączyć kreskę, plamę, kolor, fakturę i kształt;
 - zaplanować kompozycję przed wykonaniem pracy;
 - wykorzystać kolor do podkreślenia nastroju lub znaczenia przedstawienia;
 - przekształcić rzeczywisty przedmiot lub krajobraz w twórczą interpretację;
 - samodzielnie wybrać technikę i materiały;
 - połączyć kilka technik w jednej pracy;
 - analizować dzieło i wskazywać zastosowane środki plastyczne;
 - uzasadnić własne rozwiązania artystyczne.
-

OCENA CELUJĄCA – 6**Wiem:**

- więcej o sztuce i artystach niż wymaga tego program;
- jak różni artyści wykorzystują środki plastyczne do wyrażania własnych pomysłów.

Potrafię:

- samodzielnie zaplanować i zrealizować własny pomysł plastyczny;
 - eksperymentować z materiałami i technikami;
 - łączyć różne techniki w sposób świadomy;
 - przekształcać poznane sposoby tworzenia i tworzyć własne rozwiązania;
 - samodzielnie analizować dzieło i przedstawić własną interpretację;
 - wykorzystać dodatkową wiedzę o sztuce w pracy plastycznej;
 - stworzyć pracę wykraczającą pomysłem lub sposobem wykonania poza typowe rozwiązania.
-

KLASA V

OCENA DOPUSZCZAJĄCA – 2

Wiem:

- jakie są podstawowe środki wyrazu plastycznego;
- jakie są podstawowe rodzaje kompozycji;
- jakie są podstawowe rodzaje barw.

Potrafię:

- zastosować podstawowe kolory w pracy;
 - wykonać prostą kompozycję;
 - wykorzystać kreskę, plamę i kształt;
 - wykonać prostą pracę w poznanej technice;
 - odwzorować prosty układ lub formę;
 - z pomocą nauczyciela poprawić prosty błąd w swojej pracy.
-

OCENA DOSTATECZNA – 3

Wiem:

- czym różnią się podstawowe rodzaje kompozycji;
- jakie znaczenie mają kontrasty barwne;
- znam podstawowe cechy poznanych epok i stylów;
- znam podstawowe techniki rysunkowe, malarskie i graficzne.

Potrafię:

- zastosować kompozycję otwartą, zamkniętą, statyczną lub dynamiczną;
- wykorzystać kontrast kolorystyczny;
- mieszać kolory i uzyskiwać potrzebne odcienie;
- przedstawić przedmiot za pomocą plamy, kreski lub konturu;
- wykonać pracę wybraną techniką malarską, rysunkową lub graficzną;
- zastosować poznaną zasadę kompozycyjną;
- opisać własną pracę, używając podstawowych pojęć plastycznych.

OCENA DOBRA – 4

Wiem:

- w jaki sposób kompozycja wpływa na odbiór dzieła;
- jak kolor, światło, kontrast i faktura mogą zmienić charakter pracy;
- jakie cechy pozwalają rozpoznać wybrane style i kierunki.

Potrafię:

- świadomie zaplanować układ elementów w kompozycji;
- zastosować rytm, kontrast, symetrię lub asymetrię;
- dobrać kolorystykę do tematu i nastroju;
- wykorzystać różne sposoby przedstawiania przestrzeni;
- zastosować światłocień do pokazania podstawowej formy;
- porównać dwie prace pod względem kompozycji, kolorystyki i techniki;
- samodzielnie dobrać technikę do zadania;
- poprawić kompozycję lub rozwiązanie plastyczne na podstawie informacji zwrotnej.

OCENA BARDZO DOBRA – 5

Wiem:

- jak środki plastyczne współdziałają ze sobą;
- jak rozpoznać styl lub kierunek na podstawie cech dzieła.

Potrafię:

- łączyć kolor, światłocień, fakturę i kompozycję;
- wykorzystać środki plastyczne do wywołania określonego nastroju;
- przedstawić przestrzeń za pomocą odpowiednio dobranych środków;
- samodzielnie rozwiązywać problemy pojawiające się podczas pracy;
- świadomie modyfikować własną pracę w celu uzyskania lepszego efektu;
- analizować dzieło pod względem formy, treści i techniki;
- stworzyć własną interpretację poznanego tematu.

OCENA CELUJĄCA – 6

Potrafię:

- samodzielnie opracować koncepcję pracy od pomysłu do wykonania;
 - eksperymentować z różnymi technikami i materiałami;
 - łączyć tradycyjne techniki w niekonwencjonalny sposób;
 - świadomie łamać poznane zasady kompozycji, jeśli służy to zamierzonemu efektowi;
 - tworzyć własne interpretacje tematów;
 - samodzielnie wyszukiwać inspiracje i wykorzystywać je bez kopiowania;
 - twórczo wykorzystywać wiedzę o sztuce podczas wykonywania pracy.
-

KLASA VI

OCENA DOPUSZCZAJĄCA – 2

Wiem:

- czym jest perspektywa;
- czym jest światłocień;
- jakie są podstawowe sposoby przedstawiania przestrzeni;
- znam wybrane style i epoki.

Potrafię:

- zastosować prostą zasadę perspektywy;
 - narysować prostą bryłę;
 - zaznaczyć podstawowy kierunek padania światła;
 - pokazać światło i cień na prostym przedmiocie;
 - wykonać prostą kompozycję przestrzenną;
 - wykorzystać poznaną technikę.
-

OCENA DOSTATECZNA – 3

Wiem:

- jakie są podstawowe zasady perspektywy;
- jak światło wpływa na wygląd przedmiotu;
- znam charakterystyczne cechy poznanych epok i stylów.

Potrafię:

- zastosować perspektywę w prostym przedstawieniu przestrzeni;
 - przedstawić bryłę za pomocą światłocienia;
 - określić źródło światła w swojej pracy;
 - różnicować jasność i ciemność;
 - wykorzystać kompozycję do przedstawienia przestrzeni;
 - wykonać pracę w poznanej technice;
 - rozpoznać styl dzieła na podstawie jego podstawowych cech.
-

OCENA DOBRA – 4

Wiem:

- jak perspektywa buduje wrażenie głębi;
- jak światłocień wpływa na odbiór bryły;
- jakie cechy wyróżniają poznane style i kierunki.

Potrafię:

- poprawnie stosować perspektywę w przedstawianiu przestrzeni;
- budować bryłę za pomocą światłocienia;
- określać relacje światła i cienia;
- różnicować wielkość i położenie obiektów w przestrzeni;
- wykorzystać kontrast do podkreślenia najważniejszych elementów;
- analizować sposób przedstawienia przestrzeni w dziele;
- porównać sposób wykorzystania perspektywy przez różnych artystów;
- samodzielnie zastosować poznane zasady w pracy.

OCENA BARDZO DOBRA – 5

Wiem:

- jak różne sposoby przedstawiania przestrzeni wpływają na odbiór dzieła;
- jak światło może budować nastrój i znaczenie przedstawienia.

Potrafię:

- świadomie stosować perspektywę i światłocień;
 - przedstawić złożoną przestrzeń na płaszczyźnie;
 - świadomie zmieniać sposób przedstawienia przestrzeni dla uzyskania określonego efektu;
 - analizować kompozycję przestrzenną dzieła;
 - wyjaśnić rolę światła w wybranym dziele;
 - samodzielnie dobrać technikę do zamierzonego efektu;
 - łączyć różne środki plastyczne w jednej pracy;
 - samodzielnie ocenić i poprawić własną pracę.
-

OCENA CELUJĄCA – 6

Potrafię:

- świadomie wykorzystywać i przekształcać zasady perspektywy;
 - eksperymentować ze światłem, cieniem i przestrzenią;
 - tworzyć własne sposoby przedstawiania rzeczywistości;
 - łączyć różne techniki i środki plastyczne;
 - świadomie rezygnować z realizmu na rzecz własnej interpretacji;
 - samodzielnie zaplanować wieloetapową pracę;
 - uzasadnić wybór zastosowanych rozwiązań artystycznych;
 - wykorzystywać dodatkową wiedzę o sztuce w pracy twórczej.
-

KLASA VII

OCENA DOPUSZCZAJĄCA – 2

Wiem:

- czym różni się sztuka nowoczesna od sztuki wcześniejszych epok;
- znam wybrane kierunki sztuki XX i XXI wieku;
- wiem, że artyści korzystają z fotografii, filmu, grafiki komputerowej i innych mediów.

Potrafię:

- rozpoznać wybrane przykłady sztuki nowoczesnej i współczesnej;
 - wykonać prostą pracę inspirowaną poznany kierunkiem;
 - wykorzystać podstawowe środki plastyczne do przedstawienia własnego pomysłu;
 - stworzyć prostą kompozycję z wykorzystaniem fotografii, obrazu lub grafiki;
 - powiedzieć, co chciałem/am przedstawić w swojej pracy.
-

OCENA DOSTATECZNA – 3

Wiem:

- jakie są podstawowe cechy poznanych kierunków sztuki współczesnej;
- znam wybranych artystów i ich dzieła;
- znam przykłady wykorzystania nowych mediów w sztuce.

Potrafię:

- rozpoznać wybrane kierunki na podstawie charakterystycznych cech;
 - stworzyć pracę inspirowaną wybranym kierunkiem;
 - wykorzystać fotografię, grafikę lub inne media do stworzenia wypowiedzi artystycznej;
 - przekształcić zdjęcie lub istniejący obraz w nową kompozycję;
 - przedstawić własny pomysł na pracę;
 - krótko wyjaśnić znaczenie zastosowanych środków plastycznych.
-

OCENA DOBRA – 4

Wiem:

- jakie zmiany zaszły w sztuce XX i XXI wieku;
- jak rozwój technologii wpłynął na sposób tworzenia sztuki;
- jakie związki mogą występować między sztuką a życiem społecznym.

Potrafię:

- rozpoznać kierunek artystyczny na podstawie kilku jego cech;
- analizować dzieło pod względem formy, treści i zastosowanych środków;
- porównywać tradycyjne i współczesne sposoby tworzenia;
- wykorzystać nowe media do wykonania własnej pracy;
- świadomie przekształcać obraz, fotografię lub tekst;
- stworzyć pracę odnoszącą się do współczesnego problemu lub tematu;
- uzasadnić własne rozwiązania artystyczne;
- przedstawić własną opinię o dziele i poprzeć ją argumentami.

OCENA BARDZO DOBRA – 5

Wiem:

- jak rozwój społeczeństwa, kultury i technologii wpływał na sztukę;
- jak artyści wykorzystują różne media do przekazywania treści;
- jak forma dzieła może wpływać na jego znaczenie.

Potrafię:

- samodzielnie analizować i interpretować dzieła sztuki;
- porównywać różne sposoby przedstawiania tego samego tematu;
- świadomie wykorzystywać fotografię, grafikę, film lub inne media;
- stworzyć spójną wypowiedź artystyczną opartą na własnym pomysle;
- dobierać środki plastyczne do zamierzonego przekazu;
- przedstawić i uzasadnić własną interpretację dzieła;
- krytycznie ocenić własną pracę i zaproponować jej ulepszenie.

OCENA CELUJĄCA – 6

Wiem:

- więcej o współczesnych zjawiskach w sztuce niż wymaga program;
- jak sztuka może komentować problemy społeczne, kulturowe i współczesne.

Potrafię:

- samodzielnie stworzyć rozbudowaną koncepcję artystyczną;
- twórczo łączyć różne media i techniki;
- eksperymentować z formą, materiałem i sposobem prezentacji;
- tworzyć własne, oryginalne wypowiedzi artystyczne;
- świadomie wykorzystywać symbol, metaforę, deformację i uproszczenie;
- samodzielnie interpretować dzieła z uwzględnieniem ich kontekstu;
- przedstawić kilka możliwych interpretacji tego samego dzieła;
- samodzielnie wyszukiwać informacje i wykorzystywać je w pracy;
- świadomie oceniać własne rozwiązania artystyczne i wprowadzać w nich zmiany.

NA CO ZWRACAMY UWAGĘ PRZY WYKONYWANIU PRACY PLASTYCZNEJ?

Podczas wykonywania pracy ważne jest nie tylko to, **czy praca jest ładna**, ale przede wszystkim:

- czy mam własny pomysł;
- czy moja praca odpowiada tematowi;
- czy potrafię wykorzystać poznane zasady;
- czy właściwie dobieram technikę i materiały;
- czy potrafię wykorzystać kolor, kreskę, plamę, fakturę, kompozycję, światłocień lub perspektywę;
- czy potrafię poprawić swoją pracę;
- czy potrafię wyjaśnić, dlaczego zastosowałem/am określone rozwiązania;
- czy moja praca pokazuje moje umiejętności i postępy.

ZASADA STOPNIOWANIA WYMAGAŃ

Ocena 2 – rozpoznaję i wykonuję najprostsze działania.

Ocena 3 – stosuję poznane zasady w prostych zadaniach.

Ocena 4 – świadomie stosuję poznane zasady i potrafię samodzielnie rozwiązać typowy problem plastyczny.

Ocena 5 – samodzielnie analizuję, dobieram środki i tworzę własne rozwiązania.

Ocena 6 – twórczo eksperymentuję, samodzielnie rozwijam pomysły i wykorzystuję wiedzę wykraczającą poza podstawowe wymagania.

Najważniejsze: na wyższe oceny nie wystarczy „wiedzieć więcej”. Trzeba przede wszystkim **umieć wykorzystać wiedzę w działaniu**.