



Szkoła Podstawowa nr 4
im. Mikołaja Kopernika w Pile
ul. Grabowa 18, 64-920 Pila

tel.: 67 213 11 57 e-mail: sekretariat@sp4pila.dlaedu.pl
strona internetowa: www.sp4.e-pila.pl
profil szkoły: <https://www.facebook.com/szkolapodstawowanr4wpila>

Pila, 25 marca 2026 r.

REGULAMIN

VI Powiatowy Konkurs Poetycki Haiku – Wiosenne przebudzenie

**dla uczniów klas 4-8 szkół podstawowych, klas 1-5 szkół ponadpodstawowych
pod Patronatem Honorowym Prezydenta Miasta Piły,
Instytutu Orientalistyki UAM w Poznaniu oraz Patronatem Starosty Pilskiego**

- Patroni medialni: TV ASTA, portal asta24.pl, Radio ESKA Pila.
- Patronat: imienny patronat: prof. dr hab. Estera Żeromska.

I. Założenia ogólne konkursu

Celem konkursu jest zwrócenie uwagi uczniów na kształtowanie umiejętności uchwycenia emocji chwili w kilku słowach, pobudzenie wrażliwości poetyckiej, a także uczenie wnikliwego patrzenia na otaczającą rzeczywistość. *Konkurs Poetycki Haiku – Wiosenne przebudzenie* propaguje alternatywną formę twórczości, naturalną kreatywność w dobie dominacji technologii komputerowej i wirtualnej rzeczywistości.

Haiku to miniaturka poetycka, w której skromnych zwykle słowach, a raczej pomiędzy nimi, kryje się filozoficzna refleksja nad ludzką egzystencją, świadcząca o przenikliwym zmyśle obserwacyjnym Japończyków, odzwierciedlająca ich wrażliwość, poczucie jedności ze światem przyrody i przekonanie o tym, że najważniejsza jest chwila bieżąca, ulotna. Haiku to przede wszystkim mowa uczuć, uczuć uniwersalnych i zapewne dlatego poruszających wyobraźnię ludzi na całym świecie [E. Żeromska].

II. Sprawy organizacyjne – warunki uczestnictwa

Organizatorem Konkursu jest Szkoła Podstawowa nr 4 im. Mikołaja Kopernika w Pile oraz Instytut Orientalistyki UAM w Poznaniu.

Konkurs odbywa się w dwóch etapach:

1. etap szkolny – uczestnikami Konkursu są wyłonieni w etapie szkolnym uczniowie – według zasad ustalonych w danej szkole. Szkoła, pragnąca brać udział w Konkursie, w drodze wewnętrznych eliminacji wyłania maksymalnie **4 uczniów** i przesyła ich nazwiska (wraz ze zgodą na przetwarzanie danych – załącznik nr 1,2 i 2a) organizatorowi drogą elektroniczną najpóźniej **do 20.04.2026 roku** (termin ostateczny) na adres: na adres szkoły: Szkoła Podstawowa nr 4 im. Mikołaja Kopernika w Pile, ul. Grabowa 18, 64-920 Pila, dyrektor@sp4pila.dlaedu.pl

2. etap powiatowy (finałowy) – uczestnikami tego etapu będą laureaci wyłonieni w etapie szkolnym.

Konkurs finałowy odbędzie się **23 kwietnia 2026 roku (w czwartek) o godzinie 14:00**
w Szkole Podstawowej nr 4 im. Mikołaja Kopernika w Pile, ul. Grabowa 18.

Haiku: 3 (losowanie wyrazów).

Temat: wiosenne przebudzenie.

Styl:

- trzy wersy o układzie sylab 5-7-5,
- jedno kigo (odniesienie do pory roku - wiosna),
- bez nadawania tytułów i stosowania rymów.

Prosimy pamiętać, że:

- Haiku nie są myślami intelektualnymi. Haiku to zaledwie szkic, to sztuka niedopowiedzenia – mniej znaczy zawsze lepiej, jeśli chodzi o wybór słów, a język powinien być prosty i bezpośredni.
- Haiku powinny być pisane w czasie teraźniejszym.
- Haiku to obraz rzeczywistości i dobrze gdy czytelnik może zobaczyć nie tylko obraz ale i usłyszeć dźwięki, poczuć smak, dotyk, przypomnieć sobie zapach.
- Haiku nie uogólnia ani nie wyjaśnia. Unika się opisów emocji – zamiast tego obraz lub moment w czasie jest przedstawiany w sposób, który wywołuje tę emocję u czytelnika.
- Pamiętajmy – haiku bezpośrednio doświadczone w jednej chwili prawie zawsze są najświeższe i najlepsze.

Wyniki: zostaną ogłoszone na stronie internetowej szkoły nie później niż do 4 maja 2026 roku.

Nagrody: dyplomy i upominki. Nagrody zostaną wręczone 6 maja 2026 r. podczas *IV Konferencji Instytutu Orientalistyki – UAM Dzieciom. Kultury muzyczne Azji* w Szkole Podstawowej nr 4 im. Mikołaja Kopernika w Pile.

III. Przedmiot oceny konkursowej - *Pięć siedem pięć – czyli haiku po polsku*

Przedmiotem konkursu jest napisanie trzech haiku. Haiku to nierymowana, trójwersowa miniaturka poetycka o układzie sylabicznym 5-7-5, rodem z XVII-wiecznej Japonii. Za jego prekursora uważa się powszechnie Matsuo Basho (1644-1694). Dwa pierwsze wersy – obrazy, trzeci – refleksja, w klasycznym japońskim haiku jest wymóg: 5-7-5.

Haiku to poezja zwięzłości, medytacyjnej mikroobserwacji. Każde haiku jest obrazkiem - szkicem, który notuje aktualny stan jakiegoś wycinka świata w sposób najpełniejszy, ponieważ oddaje jego barwę, muzykę, nawet zapach i całą otaczającą go atmosferę, działającą na uczucia poety i czytelnika.

Co kryje się w siedemnastu sylabach? Na to pytanie spróbował odpowiedzieć Czesław Miłosz w przedmowie do swojego zbioru tychże utworów: „Dla naszej wrażliwości im mniej słów, tym lepiej, skąd już prosta droga do zapytania, jaki sens da się wyrazić przy maksymalnie zmniejszonej ich liczbie. I w takim momencie spotykamy poezję, która od wieków zaprawia się w skrótach, używając słów jako niedoskonałego zapisu medytacji bezsłownej o życiu i świecie”.

By prawidłowo odebrać haiku, nie należy go przeczytać, a „poczuć”. Zrozumie to każdy, kto kiedykolwiek zachwyił się haiku lub stworzył własne. Słowa to tylko przekaźnik. Jak pisał Adam Mickiewicz: „Język kłamie głosowi, a głos myślom kłamie; Myśl z duszy leci bystro, nim się w słowach złamie (...)”.

IV. Kryteria oceniania

Jury pracuje zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie.

Przy ocenie będą brane pod uwagę 3 haiku:

1. Zgodność prezentowanych treści z tematyką konkursu.
2. Oryginalność pomysłu, czytelność przekazu.
3. Umiejętność zastosowania zwięzłej i oszczędnej formy (5+7+5).
4. Trafność wyrażenia ulotnych chwil zainspirowanych przyrodą. Poprawność merytoryczna.

V. Nagrody

1. Zwycięzcy otrzymują nagrody, statuetki – słowiki oraz dyplomy pamiątkowe. O podziale nagród decydują organizatorzy Konkursu: w kategorii klas 4-8 szkół podstawowych, 1-5 szkół ponadpodstawowych oraz dorosłych.
2. W finale wszyscy uczestnicy otrzymują pamiątkowe dyplomy uczestnictwa.
3. Nauczyciele przygotowujący uczniów do Konkursu otrzymują podziękowania.

VI. Postanowienia końcowe

1. Haiku uczniów zostaną opublikowane na stronie internetowej szkoły, w formie tomiku poetyckiego i na profilu FB szkoły.
2. Wszelkie sprawy sporne lub nieobjęte regulaminem rozstrzyga organizator Konkursu.
3. Wszelkich informacji, dotyczących Konkursu udziela dyrektor, nauczyciel języka polskiego p. Mateusz Błażejowski (tel. 510 377 043).

Opracowanie i organizacja: mgr Mateusz Błażejowski